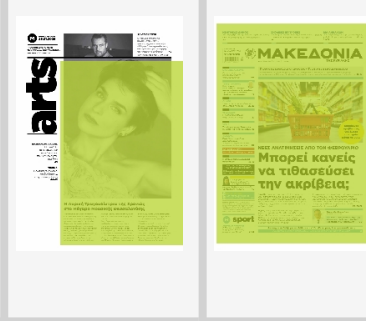


Η Λυρική Τραγουδίστρια της Χρονιάς στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Πηγή: ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Σελ.: 41 Ημερομηνία έκδοσης: 25-01-2026
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 699.65 cm² Κυκλοφορία: 1200
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η Λυρική Τραγουδίστρια της Χρονιάς στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

«Καθηλωτικό δραματικό ταλέντο» (The New York Times), «εκθαμβωτική ευελιξία» (The Times), φωνή «άγρια, πλούσια και σκοτεινή» (Le Monde): Οι κριτικές είναι διθυραμβικές, και δικαίως, και αφορούν την εξάιστα Λιθουανή σοπράνο Ασμίκ Γκριγκοριάν (φωτ.) που κατά γενική ομολογία κυριαρχεί στην παγκόσμια οπερατική σκηνή την τελευταία δεκαετία, έχοντας μόλις προσθέσει στην πλούσια συλλογή της τον τίτλο της

Λυρικής Τραγουδίστριας της Χρονιάς για το 2025 από τα Διεθνή Βραβεία Όπερας. Τώρα θα απολαύσουμε το ανεξάντλητο ερμηνευτικό εύρος της με το οποίο έχει κατακτήσει όλους τους μεγάλους ρόλους του ρεπερτορίου την τελευταία δεκαετία, σαγηνεύοντας το κοινό και κάνοντας τα σπουδαιότερα λυρικά θέατρα στον κόσμο να υποκλιθούν στο ταλέντο της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

σε ένα ξεχωριστό γκαλά όπερας που θα παρουσιαστεί στις 7 Φεβρουαρίου στις 20:30 (Μ1, Αίθουσα Φίλων Μουσικής). Η ίδια θα συμπράξει με τον εξαιρετικό Ουκρανό τενόρο Ντμίτρο Ποπόφ σε αγαπημένες άριες και ντουέτα του Πουτσίνι και του Ντβόρζακ. Θα τους συνοδεύσει η ΚΟΘ υπό την καθοδήγηση του Λιθουανού μάστρου Μοντέστας Πιτρένας, που είναι διευθυντής της Εθνικής Όπερας της Λετονίας.